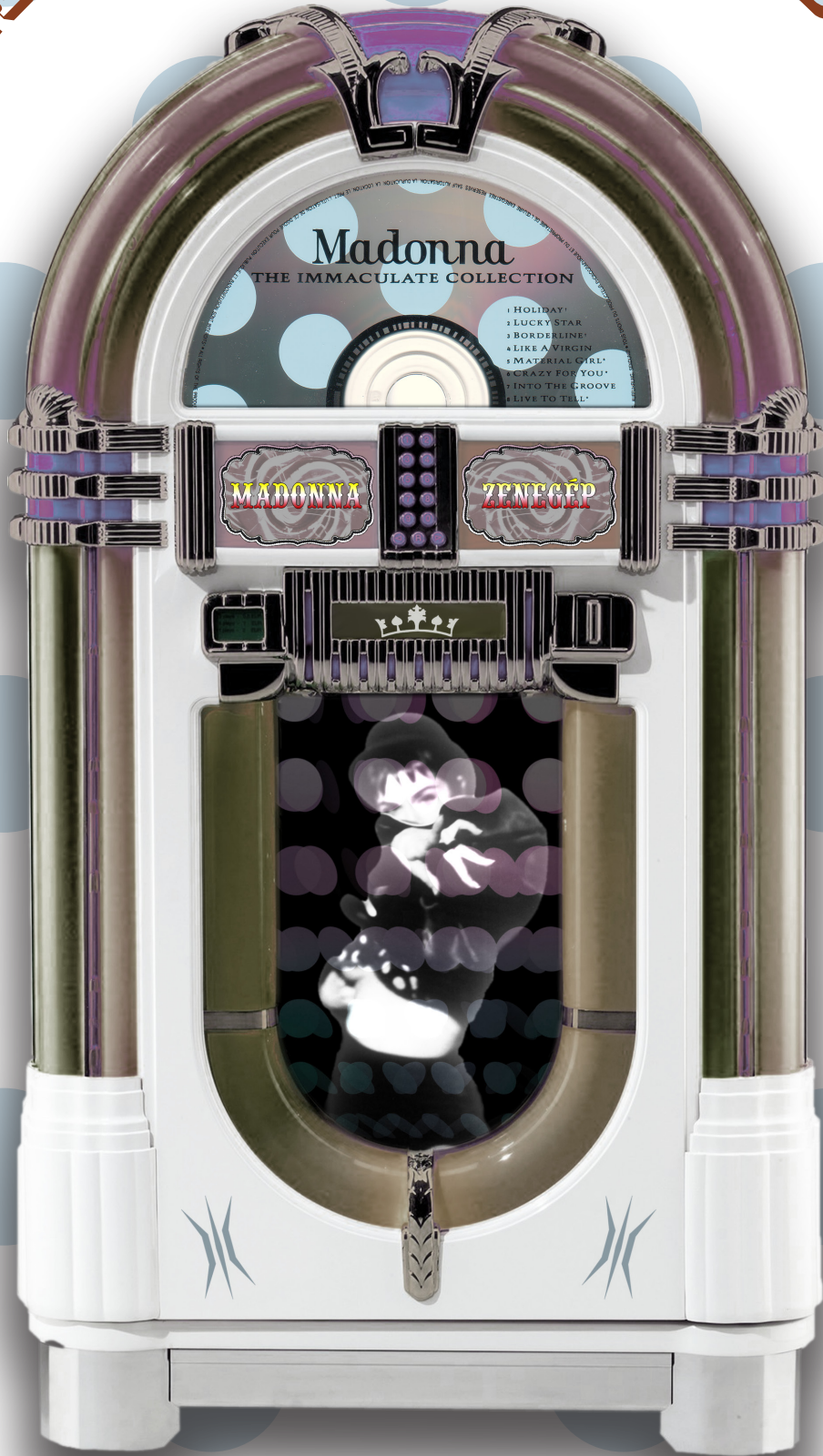


HEY MR DJ PUT A RECORD ON





Madonna

the
IMMACULATE
COLLECTION

THE IMMACULATE COLLECTION

1990 novemberében jelent meg Madonna első válogatáslemeze „The Immaculate Collection” címmel. A lemez 8 év méltó lezárása, és a mai napig az egyik legkelendőbb „best of” album. 15 világszáger és 2 új felvétel található a lemezen.

A névválasztás ismét egy kis beszólás a katolikus egyháznak. A cím a bibliai „Immaculate Conception” (Szeplőtelen Fogantatás) kifejezésre utal, és hogy biztosan célba érjen, a köszönetnyilvánítás végén ott az ajánlás: a pápának.

Az album sikere abban is rejlik, hogy nem csupán a dalok összegyűjtéséről van szó, hanem felfrissítéséről is. Shep Pettibone, aki már több éve remixelte Madonna dalait, új, modern hangzást kölcsönzött minden egyes slágernek, ezzel egy olyan egységet teremtve, mintha akkor készültek volna.

Természetesen a lemez legnagyobb reklámja Madonna legnagyobb botránya is volt: a „Justify My Love”, az egyik új szerzemény, Lenny Kravitz közreműködésével. Míg a dal hódított a világ slágerlistáin, a videóklipet az MTV betiltotta túlzott szexuális tartalma miatt. Ez volt az első alkalom, hogy egy klipet nem engedtek sugározni. Később a szigor enyhült, de csak éjszaka láthaták a nézők. Így a videó premierjére az ABC csatorna Nightline című műsorában került sor, 1990. december 3-án. A klip vetítése után pedig a műsorvezető élő interjúban faggatta Madonnát, hogy tulajdonképpen hogyan is gondolta ezt az egészet.

Míg az válogatáslemez eladási adatai az egekbe szöktek, a „Justify My Love” az első betiltott videóklip után az első „videó single” is lett a piacon, mely óriási példányszámban kelt el világszerte – sőt a fekete-piacon az emberek akár egy egész havi fizetésüket is odaadták a videokazettáért.

Az albumhoz Herb Ritts fekete-fehér fotósorozatát használták fel, mely még az év elején készült a „Blond Ambition” turnékönyvhöz.

A válogatáslemez mellé egy videokazetta is megjelent, melyen első alkalommal gyűjtötték össze Madonna legjobb klipjeit. A válogatáson helyett kapott a ma már klasszikusnak számító fellépés („Vogue”) az 1990-es MTV zenei díjátadón. Limitált példányszámban megjelent egy „Royal Box” nevű kiadvány is, mely tartalmazta az „Immaculate Collection” albumot és videokazettát, poszterrel és képeslapokkal kiegészítve.

Mivel a válogatáslemezre nem fért fel az összes sláger, így 1991-ben kiadtak egy „Holiday Collection” című EP-t, melyre a „Holiday” mellé felkerült három „lemaradt” sláger: a „True Blue”, a „Who’s That Girl” és a „Causing A Commotion”.

What are you gonna do





THE IMMACULATE COLLECTION

1 HOLIDAY

Produced by John „Jellybean“ Benitez for Jellybean Productions Inc.

2 LUCKY STAR

Produced by Reggie Lucas for Kalisa Inc.

3 BORDERLINE

Produced by Reggie Lucas for Kalisa Inc.

4 LIKE A VIRGIN

Produced by Nile Rodgers for Nile Rodgers Productions, Inc.

5 MATERIAL GIRL

Produced by Nile Rodgers for Nile Rodgers Productions, Inc.

6 CRAZY FOR YOU

Produced by John „Jellybean“ Benitez for Jellybean Productions Inc.

7 INTO THE GROOVE

Produced by Madonna and Stephen Bray

8 LIVE TO TELL

Produced by Madonna and Patrick Leonard

9 PAPA DON'T PREACH

Produced by Madonna and Stephen Bray

10 OPEN YOUR HEART

Produced by Madonna and Patrick Leonard

11 LA ISLA BONITA

Produced by Madonna and Patrick Leonard

12 LIKE A PRAYER

Produced by Madonna and Patrick Leonard

13 EXPRESS YOURSELF

Produced by Madonna and Stephen Bray

14 CHERISH

Produced by Madonna and Patrick Leonard

15 VOGUE

Produced by Madonna and Shep Pettibone
Executive Producer: Craig Kostich

16 JUSTIFY MY LOVE

Produced by Lenny Kravitz for Super Mouche Productions
Associate Producer: André Betts

17 RESCUE ME

Produced by Madonna and Shep Pettibone

DISZKOGRÁFIA

JUSTIFY MY LOVE

1990. november 6. (USA)

7" 7-19485, MC 9 19485-4

A: Justify My Love (Album Version) 4:58

B: Express Yourself (Remix) 4:02

12" 9 21820-0

A1: Justify My Love (Orbit 12" Mix) 7:16

A2: Justify My Love (Hip Hop Mix) 6:30

B1: Justify My Love (The Beast Within Mix) 6:10

B2: Express Yourself (Shep's 'Spressin' Himself Re-Remix) 9:30

CD-Promo PRO-CD-4582

1. Justify My Love (Album Version) 4:56

CD-Promo PRO-CD-4613

1. Justify My Love (Q-Sound Edit) 4:30

2. Justify My Love (Orbit Edit) 4:30

3. Justify My Love (Orbit 12" Mix) 7:16

4. Justify My Love (Hip Hop Mix) 6:30

5. Justify My Love (The Beast Within Mix) 6:10

CD-, MC-Maxi 9 21820-2, 9 21820-4

1. Justify My Love (Q-Sound Mix) 4:54

2. Justify My Love (Orbit 12" Mix) 7:16

3. Justify My Love (Hip Hop Mix) 6:30

4. Express Yourself (Shep's 'Spressin' Himself Re-Remix) 9:30

5. Justify My Love (The Beast Within Mix) 6:10

THE IMMACULATE COLLECTION

1990. november 13.

2LP 9-26440-1, MC 9-26440-4, CD 9-26440-2

Holiday, Lucky Star, Borderline, Like A Virgin, Material Girl, Crazy For You, Into The Groove, Live To Tell, Papa Don't Preach, Open Your Heart, La Isla Bonita, Like A Prayer, Express Yourself, Cherish, Vogue, Justify My Love, Rescue Me

Laserdisc 9-38195-6, VHS 9-38195-3 (USA)

Lucky Star, Borderline, Like A Virgin, Material Girl, Papa Don't Preach, Open Your Heart, La Isla Bonita, Like A Prayer, Express Yourself, Cherish, Oh Father, Vogue, Vogue (MTV Video Music Awards)

VHS 7599-38214-3 (EU)

Lucky Star, Borderline, Like A Virgin, Material Girl, Papa Don't Preach, Open Your Heart, La Isla Bonita, Like A Prayer, Express Yourself, Cherish, Oh Father, Vogue

JUSTIFY MY LOVE

1990. december 2. (UK)

7" W9000, MC W9000C

A: Justify My Love (Album Version) 4:58

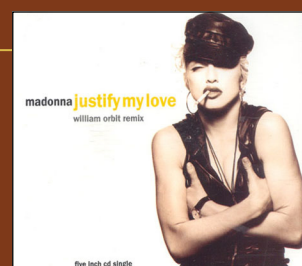
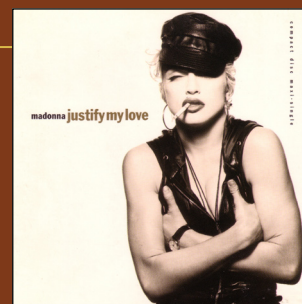
B: Express Yourself (Remix) 4:02

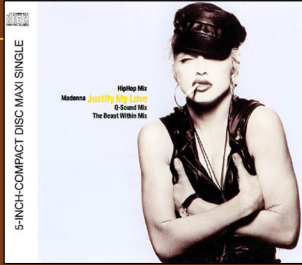
CD-Maxi W9000CD, 12" W9000T, 12" Picture Disc W9000TP

1. Justify My Love (William Orbit Remix) 7:16

2. Justify My Love (Album Version) 4:56

3. Express Yourself (Remix) 4:02





1990. december 2. (GER)

7" 5439-19485-7

A: Justify My Love (Album Version) 4:58

B: Express Yourself (Remix) 4:02

CD-Maxi 7599 21825-2, 12" 7599 21825-0

1. Justify My Love (William Orbit Remix) 7:16

2. Justify My Love (Album Version) 4:56

3. Express Yourself (Remix) 4:02

CD-Maxi 7599 21851-2, 12" 7599 21851-0

1. Justify My Love (Hip Hop Mix) 6:30

2. Justify My Love (Q-Sound Mix) 4:54

3. Justify My Love (The Beast Within Mix) 6:10

JUSTIFY MY LOVE

1990. december 18. (USA)

VHS 9 38224-3

1. Justify My Love

1991. január 21. (EU)

VHS 7599-38225-3

1. Justify My Love

2. Vogue (MTV Video Music Awards)

RESCUE ME

1991. február 19. (USA)

7" 7-19490, MC 9 19490-4

A: Rescue Me (Single Mix) 4:53

B: Rescue Me (Alternate Single Mix) 4:57

12" Promo PRO-A-4710

A1: Rescue Me (Titanic Vocal) 8:15

B1: Rescue Me (Lifeboat Vocal) 5:20

B2: Rescue Me (Lifeboat Dub) 6:02

C1: Rescue Me (Houseboat Vocal) 6:56

C2: Rescue Me (Houseboat Dub) 5:23

D1: Rescue Me (Demanding Dub) 5:20

D2: Rescue Me (S.O.S. Mix) 6:23

D3: Rescue Me (Disaster Dub) 3:20

12" 9 21813-0

A1: Rescue Me (Titanic Vocal) 8:15

A2: Rescue Me (Lifeboat Vocal) 5:20

B1: Rescue Me (Houseboat Vocal) 6:56

B2: Rescue Me (S.O.S. Mix) 6:23

CD-Maxi Promo PRO-CD-4710

1. Rescue Me (Single Mix) 4:53

2. Rescue Me (Alternative Single Mix) 4:57

3. Rescue Me (Titanic Vocal) 8:15

4. Rescue Me (Houseboat Vocal) 6:56

5. Rescue Me (Lifeboat Vocal) 5:20

6. Rescue Me (S.O.S. Mix) 6:23



CD-Maxi 9 21813-2

1. Rescue Me (Single Mix) 4:53
2. Rescue Me (Titanic Vocal) 8:15
3. Rescue Me (Houseboat Vocal) 6:56
5. Rescue Me (Lifeboat Vocal) 5:20
6. Rescue Me (S.O.S. Mix) 6:23

CRAZY FOR YOU (re-release)

1991. február 24.

UK: 7" W0008, MC W0008C, 7" Picture Disc W0008P

EU: 7" 5439-19393-7

A: Crazy For You (Remix) 3:42

B: Keep It Together (Single Mix) 4:30

UK: 12" W0008T, CD-Maxi W0008CD

EU: 12" 9362 40021-0, CD-Maxi 9362 40021-2

1. Crazy For You (Remix) 3:42
2. Keep It Together (Shep Pettibone Remix) 7:50
3. Into The Groove (Shep Pettibone Remix) 8:30

RESCUE ME

1991. február 26. (EU)

7" 5439 19375-7, MC 5439 19375-4

A: Rescue Me (7" Mix) 4:52

B: Rescue Me (LP Version) 5:31

12" 9362 40034-0, CD-Maxi 9362 40034-2

1. Rescue me (Titanic Vocal) 8:15
2. Rescue Me (Demanding Dub) 5:20
3. Rescue Me (7" Mix) 4:53

12" 9362 40035-0, CD-Maxi 9362 40035-2

1. Rescue me (Titanic Mix) 8:15
2. Rescue Me (Houseboat Mix) 6:56
3. Rescue Me (Lifeboat Mix) 5:20

RESCUE ME

1991. április 7.

UK: 7" W0024, MC W0024C

GER: 7" 5439 19329-7

1. Rescue Me (Remix) 4:52

2. Spotlight (LP Version) 6:25

UK: 12" W0024T, 12" Ltd. with Poster W0024TW

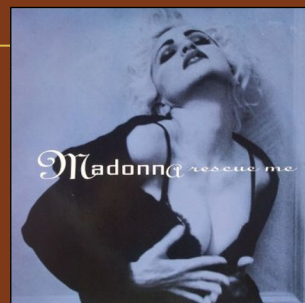
GER: 12" 9362-40062-0

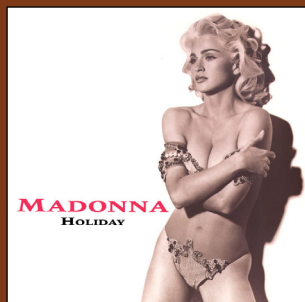
1. Rescue me (Titanic Mix) 8:15
2. Rescue Me (Houseboat Mix) 6:56
3. Rescue Me (Lifeboat Mix) 5:20

UK: CD-Maxi W0024CD

GER: CD-Maxi 9362-40062-2

1. Rescue Me (Single Mix) 4:55
2. Rescue Me (Titanic Mix) 8:15
3. Spotlight (LP Version) 6:25





HOLIDAY (re-release)

1991. június 2. "THE HOLIDAY COLLECTION"

UK: CD-Maxi W0037CD, MC W0037CT

GER: CD-Maxi 9362-40099-2

1. Holiday (LP Version) 6:09
2. True Blue (LP Version) 4:17
3. Who's that Girl (LP Version) 3:58
4. Causing a Commotion (Silver Screen Single Mix) 4:06

1991. június 4.

UK: CD-Promo SAM 800

1. Holiday (LP Edit) 4:07

UK: 7" W0037, 12" Picture Disc W0037TP, MC W0037C

GER: 7" 5439-19265-7

A: Holiday (LP Edit) 4:07

B: True Blue (LP Version) 4:16

UK: 12" W0037T

GER: 12" 9362 40098-0

1. Holiday (LP Version) 6:06
2. Where's The Party (LP Version) 4:16
3. Everybody (LP Version) 4:57

SLÁGERLISTÁK

THE IMMACULATE COLLECTION

UK: #1 9 hétig (13x platinaalbum, 4 millió példány)

Ausztrália: #1 7 hétig (12x platinaalbum, 840 ezer példány)

USA: #2 (gyémántalbum, 10 millió eladott példány)

Japán: #5 (4x platinaalbum, 1 millió eladott példány)

Magyarország #6

Németország: #10 (3x aranyalbum, 750 ezer eladott példány)

1990 óta folyamatos szereplője a slágerlistáknak, egy-egy új album megjelenésekor, illetve turnék alkalmával. Világszerte csaknem 25 millió példányt adtak el, ezzel minden idők egyik legsikeresebb válogatáslemeze!

JUSTIFY MY LOVE

USA: #1 2 hétig (platinaalbum, 1 millió eladott példány)

UK: #2

Japán: #2

Ausztrália: #4

Németország: #10

RESCUE ME

UK: #3

USA: #9

Japán: #11

Ausztrália: #15

Németország: #21

CRAZY FOR YOU

UK: #2

HOLIDAY

UK: #5

LEMEZAJÁNLÓ

ENTERTAINMENT WEEKLY, 1990. DECEMBER 14.

Ha azt hiszik, hogy Madonnától csupán egy „Justify My Love”-cirkuszt kaptunk karácsonyra, akkor alábecsülték őt. Folytatva a hagyományt, hogy minden megjelenés előtt kell egy jó adag botrány, amit a média felfújhat: a polcokon a várt válogatáslemez, az „Immaculate Collection”. 17 dal 73 percben – ebből 15 Top20-as sláger és 2 új felvétel – bizonyítja, hogy Madonna még mindig megállíthatatlan. Csak kevés előadó tud ilyen fantasztikus gyűjteménnyel előállni ilyen viszonylag rövid időn belül.

De a válogatás, mellyel együtt egy megegyező című videóválogatás is megjelent, egy fontosabb szerepet is betölt. A zseniális videóklipek, a még mindig nem meggyőző filmes karrier és a szentelenül ügyes reklámfogások mellett nem csoda, ha megfeledezünk arról, hogy Madonna több egy átlagos karrieristánál. Az „Immaculate Collection” tökéletes bizonyítéka, miért is lettünk oda az Anyagias Lányért elsősorban: a zenéjéért. Az album ismét felkelti figyelmünket, milyen nagyszerű lemezei voltak Madonnának az elmúlt 8 évben – emellett előrevetíti mi mindenre számíthatunk most, a 90-es évekbe lépve.

Madonna első igazi slágere, a „Holiday”, egy nyers diszkó-csekélység, mintha a semmiből jött volna. Akkor csak kevesen gondolták, hogy ebből több is lesz. De a „Holiday” csupán az első volt a rendkívüli sorban. És bár mindig csak azt halljuk, hogy Madonna igazi tehetsége, hogy a kényes témák határait átlépje, valójában a zenében is forradalmat alkotott. Az „Immaculate Collection”, időrendbe szedve a dalokat, ezt maximálisan bizonyítja. Elméletben az, hogy egy 30-as modern nő terhes tiniként énekel (a „Papa Don't Preach”-ben), Carmen-Miranda-a-zenecsatornán stílusban pózol (a „La Isla Bonita”-ban), és kibontakoztatja valószínűtlen kóruslány gyökereit (a „Like A Prayer”-ben), nevetségesnek kellene hogy tűnjön. De olyan közreműködőkkel, mint Stephen Bray és Patrick Leonard, minden dal egy tökéletesen kidolgozott popslágerré vált. És amikor a válogatáson az „Into The Groove”-ot, korai kislemezei egyik legjobbját a „Live To Tell”, kevés balladaslágereinek egyike követi, akkor lélegzetelállítóan nyilvánvalóvá válik Madonna zenei teljesítménye.

Címe ellenére azonban, az „Immaculate Collection” nem igazán tiszta. A dalokat Shep Pettibone, New York-i producer átmixelte. De mégis, ellentétben az 1987-es „You Can Dance” remixalbummal, Pettibone munkája itt inkább kihangsúlyozza, mint felerősíti a dalokat. A „Like A Prayer” könnyedebb szerkesztetet kap, ami egy kis élt ad a bizonytalanul spirituális szöveghez, míg a mixelés kihozza az erőt a „Lucky Star”-ból. Pettibone nem tud túl sokat tenni Madonna torokhangjával, de az album azt igazolja, hogy nem is kell. Madonna talán nem egy angyali hangú Mariah Carey, de Carey csupán egyötöde az egyéniségének. És a nagyszerű popzene semmi az egyéniség nélkül.

Az „Immaculate Collection” két új dalt is tartalmaz: a „Rescue Me” egy gyenge „Vogue” utánzat, és a rögtön hírhedtté vált „Justify My Love”, a „retro rokker” Lenny Kravitz közreműködésével. Azonban egyik sem jelent új áttörést. Ahogyan legutóbbi albuma, az „I'm Breathless” sem. A lapos Dick Tracy-próbálkozás a popzenében azt mutatta, hogy Madonna inkább magára húz egy szerepet, mintsem teremt egyet.

Az „Immaculate Collection” egy korszak vége, egyben egy utazás története a zöldfülű sztárjelölttől a sikeres előadóművészig, jó zene és hihetetlen marketing ösztön segítségével. Annak bizonyítéka, hogy a mai popzene világában alig van káprázatosabb történet.



“The Coolest Queen
of White Heat”...

“An outrageous
blend of Little
Orphan Annie,
Margaret Thatcher
and Mae West”...

“Narcissistic,
brazen, comic...
the Goddess of
the Nineties...”